

العدد ١٠٩٩ - ١ مايو ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:

- سمير وتهته
- علاء وكندوز
- تنابلة الصبيان

إنه عدد كروى جداً

أولادى
حبايب قلبى

كل بلاد الدنيا تفخر بمصانعها والانتاج الذى تخرجه بأيدى عمالها المهرة ·· وفى فجر التاريخ كان الانسان يعتمد فى تصنيع احتياجاته على ما ينتجه بيديه ·· وهذا يتطلب ـ بطبيعة الحال ـ وقتا طويلا ، وتكلفة غالية الثمن ، ولعدد محدود من المنتجات فى كل المجالات ، فالطاقة البشرية لها حدود ·· وعلى سبيل المثال : السجادة التى يقوم بشغلها العامل بيديه أو الفستان الذى تطرزه العاملة يستغرق منها اياما ، بل واحيانا شهورا طويلة ، لا شك أنها أجمل واغلى ، ولكن فى عصر السرعة اصبح الاعتماد على الآلة كبيرا واساسيا ·· فالسجاجيد التى تقوم الآلة بتصنيعها لا تحتاج اكثر من ساعات محدودة فيزيد الانتاج ، وتقل النفقات ، وبالتالى تصل الى المشترى باسعار مناسبة أكثر ·

وفيما مضى ، وقبل الثورة الصناعية كانت مهمة العامل ان يقوم بعمله كاملا ، مثلا صانع الاحذية يقوم بتصنيعها من الالف الى الياء وحتى تراها فى نافذة المحل ·· ومع التطور بدأ تقسيم العمل ، مجموعة من العمال مسئوليتها تقطيع الجلود وشدها على آلات خاصة ، ومجموعة تخيطها بالماكينات ·· وهكذا تخرج المصانع منتجاتها بسرعة ، وباسعار اقل ··

ورغم كل التطور فى الآلة ، الا ان العمال قاعدة أساسية فى معركة الانتاج فى كل بلاد الدنيا ·· وفى اول مايو ، وتكريما للعمل وللسواعد القوية يحتفل العالم بعيد العمال ، ويقال ان العيد ينسب الى احد اعياد الرومان القديمة ، ويسمى عيد راعيات البيت والغيط ، وفيه كان العبيد يأخذون اجازة من العمل ، ويتلقون من الاسياد هدايا ·· ويقال أيضا ان الرومان ربطوا بينه وبين أعياد الزهور وأعياد مايس الهة الخصب ورمز الحيوية وجعلوا منها عيدا واحدا ، يبدأ من ٣٠ ابريل وحتى ٣ مايو ، ولكنه يبلغ قمته فى أول مايو بعد اعتدال الجو ، بعد أن يصبح صافيا ومشرقا ·· جعل الله أيامك كلها أعيادا مشرقة ·· وكل حبى ··

ماما لبنى

حكاية ولد



يأكل ويشرب وينام .. وحده

تحكيها لكم : نيفين خورشيد

« رءوف » ولد صغير مرح جدا · ودمه خفيف فعلا، ومع هذا أصحابه لا يحبون اللعب معه ، والسبب أنه لا يحب النظافة ، والحمام بالنسبة له هو وأسرته مشكلة، وفى كل مرة تأخذه ماما ليستحم يظل يصرخ ·· ويصرخ ، واذا دخل الماء فى اذنه أو دخلت رغوة الصابون فى عينه يصرخ ويقفز ويصيح ، وهذه المشكلة تتكرر كل يوم لان رءوف يسكن منطقة كلها مصانع والمداخن تترك آثارها على الايدى والوجوه ·

ورءوف يحب أن يلعب دائما امام منزلهم ويظل يلعب حتى تتسخ يداه وملابسه ، ولا تتصور كيف تصبح يداه وركبتاه واذناه سوداء ، بعد ذلك وعندما يأتى ميعاد الاكل يكون رءوف أول الحاضرين فهو يريد أن يكبر بسرعة ـ وأن يصبح عامل مناجم مثل عمه « أحمد » الذى يقضى طول يومه فى استخراج الفحم من المنجم ولا يلومه أحد عندما يكون وجهه متسخا ·· ويتمنى رءوف لو كان لونه أسمر مثل الزنوج فلن يحتاج الى حمام كل يوم · وبالطبع فاعتقاده خاطىء فى ذلك لان الزنجى لون بشرته غامق فقط ·· وهو يستحم يوميا كما يفعل بقية الناس · واليوم الاحد عيد ميلاد « رءوف » ومن الضرورى أن يستحم ليستقبل أصحابه فى الحفلة ببذلته الجديدة ، وجاء كل الاصدقاء ولعبوا معه وأكلوا « تورته » عيد الميلاد وكانوا جميعا فى غاية السرور لان « رءوف » يشع مثل نور الشمعة من النظافة ·

وبعد الحفل عاد « رءوف » للعب أمام المنزل مرة أخرى ، وبسرعة اتسخت يداه وركبتاه وملابسه من جديد ·· وفى الليل صعد الى منزله وأراد أن ينام فى سريره الابيض الجميل ، ولكن أخوته صاحوا وقالوا : « انظر الى رجليك ؟! معقول تنام فى سريرك النظيف وهى غير نظيفة بهذا الشكل ؟! » ، وانحنى ونظر الى ركبته ويديه ورجليه وأصابعه وتعجب بشده ·· فبعض الاحيان يكونوا أكثر سوادا من ذلك ·· وبسرعة قالت له ماما : « لقد غيرت لك ملاءة السرير منذ قليل وبما انك لا تريد الاستحمام اطلع الى السطح ونم فى الغرفة الصغيرة هناك براحتك » ··

صعد « رءوف » للنوم فى



غرفة السطح وحده على مرتبة قديمة وبعض الاغطية التى وضعتها الام فيها ٠٠ وقفز فوق المرتبة وكور نفسه مثل القنفذ وهو فى غاية السرور لانه أصبح يملك غرفة نوم لوحده فقط ٠٠ لكنه لم يستطع النوم بسرعة لانه عندما كان ينام فى سريره كان اخوته معه يراعونه أما الان فلا يوجد أحد معه ٠٠

وفى الصباح نزل الى منزله ليتناول افطاره مع الاسرة ولكن أمه قالت له بحسم : الكل نظيف وسرح شعره وانت وحدك غير نظيف وشعرك منكوش ولا يصح أن تاكل معناخذ أكلك وكلوحدك٠٠»

رءوف شعر بالضيق ، ولكنه نسى بسرعة ٠٠ وتناول افطاره سريعا وارتدى ملابسه واسرع الى المدرسة ٠٠ وعند دخوله الى فناء المدرسة شاهدته ابله « سميره » ودهشت من منظره وقالت له : « كيف تاتى الى مدرستك بهذا الشكل ؟!٠٠ لنيلعب احد معكوانتبهذا المنظر، ارجع الى البيت واغسل وسرح شعرك والا لن اسلم عليك ابدا »٠

عاد «رءوف» للمنزل وسمع أمه تقول أن عمه « أحمد » سيحضراليوم ٠٠ وفرح الجميع بهذا الخبر لان عمهم أحمد يحكى لهم قصصا وحكايات كثيرة ٠٠ وبعد قليل شاهدت أختهالكبيرة منظره وملابسه وصاحت فيه : لابد ان تستحم الان حتى تستقبلعمك «أحمد»وانت نظيف واخذته من يده الى الحمام وأخذ الدش وكان سعيدا برغاوى الصابون البيضاء وخرج منالحمام وكانه انسان آخر ٠٠

وفى المساء استقبل الجميع العم « أحمد »وحكى لهم كثيرا عنعمله فى المنجم وشرح لهم انه عملشاق وصعب ولكنه يحبه جدا حتى تستمر المصانع فىالعمل ، وفىهذا العمل ملابسه وجسمه تصبحبلون الفحم ، ولكن أسعد الاوقات عند عم « أحمد » هو الوقت الذى يدخل فيه تحت الدش الساخن ويغسل جسمه جيدا حتى تصبح بشرته نظيفة تماما ٠٠ والآن أصبح « رءوف » الصغير يفهم هذا جيدا ٠٠وبلا مناقشة قبل النوم استعد لياخذ حمامه ، ويأكل مع الاسرة وعمه ، ثم انه يستطيع النوم الان فى سريره الابيض النظيف ٠٠





طلب مدرس اللغة العربية من الطلبة أن يكتبوا موضوعا انشائيا عما يفعله الانسان لو أصبح مليونيرا ٠٠

وانهمك الجميع فى الكتابة عدا سامى ،فقال له : لماذا لم تكتب موضوع الانشاء ؟

فرد سامى : هذا ما سوف افعله لو أصبحت مليون ٠!



***

الاول للبوسطجى : المدير فصلك ليه ؟

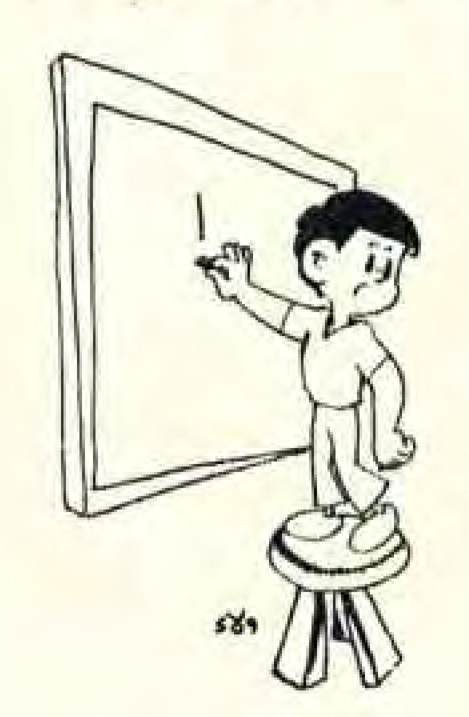
البوسطجى : أصل له طابع وحش ٠سلام عليكم

الاول : طيب ومستعجل ليه ؟

الثانى : معلهش ظروفى كده ٠٠ مشغول !!٠٠

***

طلب المدرس من تلميذه ان يكتب رقم (١١) وبعد أن كتب لتلميذ رقم (١) باذلا جهده سال معلمه : هل أضع الرقم (١) الآخر على اليمين أو الشمال ؟



كان ناظر المدرسة يقف على باب مدرسته فمر به شحاذ :

الشحاذ : أعطنى مما أعطاك الله ٠٠

الناظر : أدخل خدلك حصة ٠



ــ النهاردة عيد العمال وعاوز عديتى يابابا

ــ النهاردة عيد العمال بقى وماحدش عارف يكلم الاسسطى بلية !





قصة كاملة

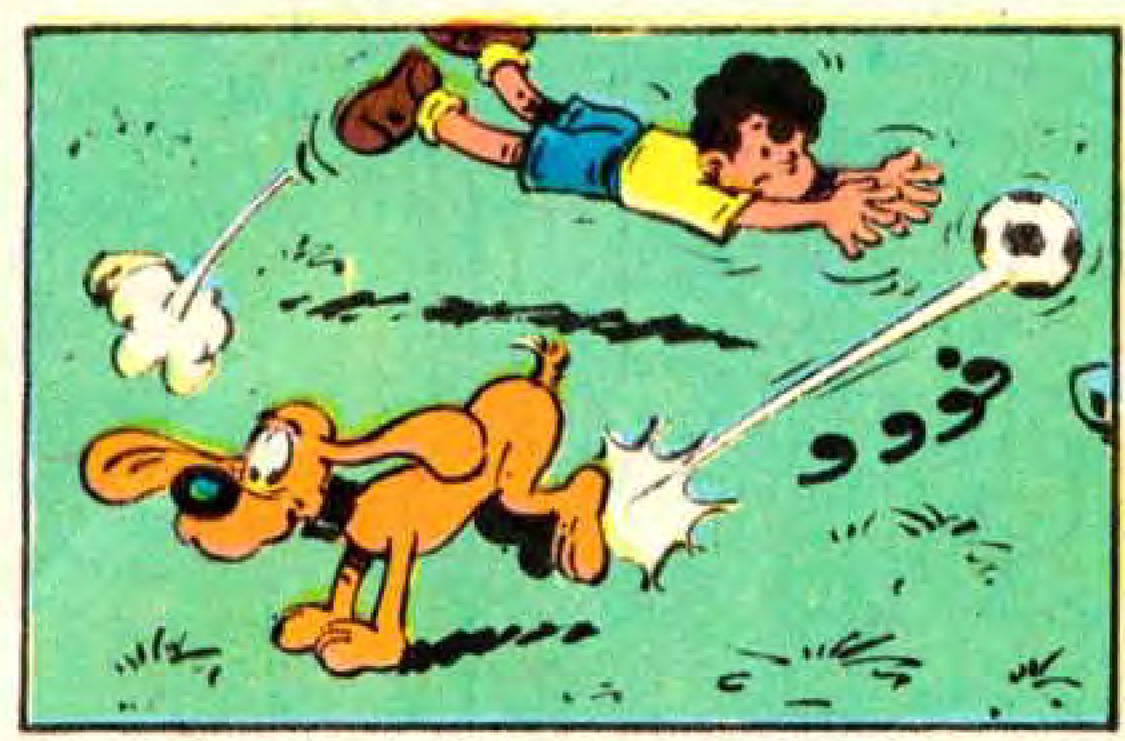
أبطالها : الثلاثى سمير وتهته وسميرة وصديقهم عنبر !

















أحمد فوزى الشاغول



نادر مسعود

أيمن برنس



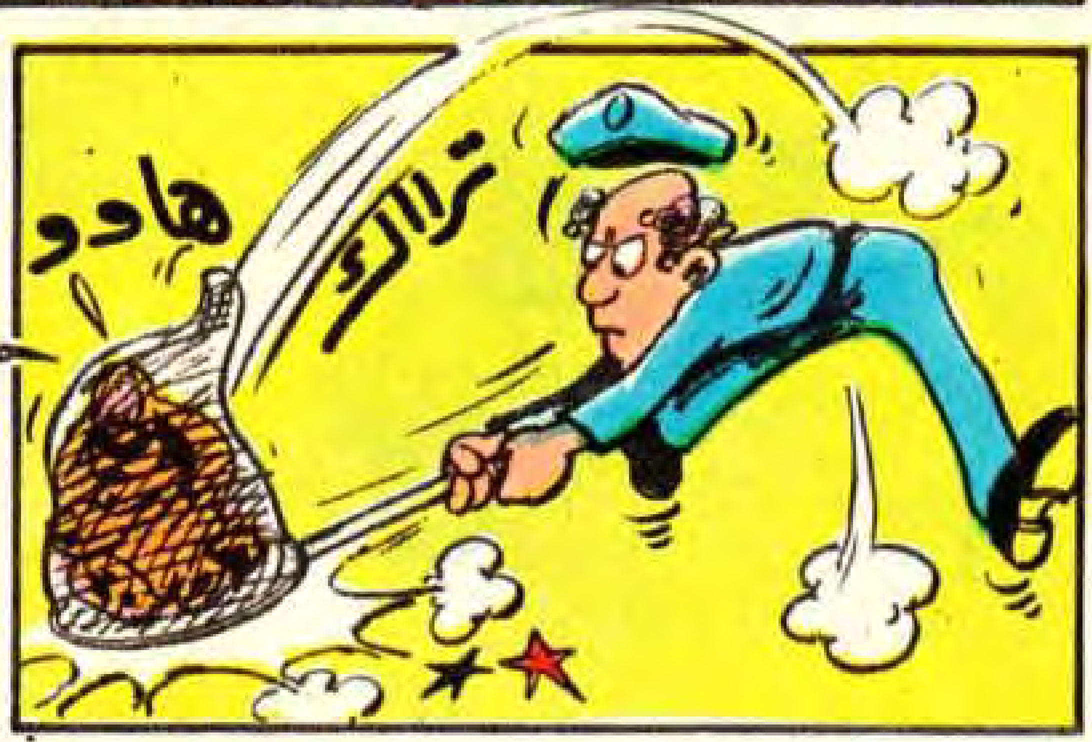
















• على امتداد الزمن، كان الاصلاح رسالة شاقة .. لذلك كثر عدد الانبياء .
« محمد أنور السادات »



لحظة يا حضرة .. أنا دكتور بيطرى وأحب أعرف إزاى مسعور؟
الرجل ده ح يكسفنى ولو سكت له مش عارف يحصل إيه؟
من فضلك تسكت وتبعد فورًا علشان أقوم بعملى وإلاّ أحبسك معاه وأدفّعك غرامة !!
وعلى إيه؟!- أنا قصدى أطمنك إنه مش مسعور ولا حاجة !!



وأسرع الأصدقاء بعقد مؤتمر ..
وبعدين ؟!- ح تعملوا إيه يا جماعة ؟!
رأيى إننا نتصل بقسم الكلاب الضالة فى حديقة الحيوان وح يقولوا لنا نعمل إيه !!
ابتدى إنت يا عنبر بصفتك صاحب الكلب !!
أنا مضطرب جدًا، لأنى زعلان جدًا !!



آلو ؟!
ما تردوا بقى يا اللى هناك !
ياعينى عليك يا عنتر .. عايش إزاى من غيرى؟
وانتظر عنبر طويلا .. التليفون رنينه يعلو .. ولا أحد فى المكان ..
تررررن !
وكان " ميمون " فى الغرفة تحت العلاج لأنه فقد شهيته ويرفض الطعام .. أيضا الببغاء " كوكو " لأنه يرفض الكلام ...
كواك .. كواك
هم هم هم



آلو ؟! .. هالو .. هنا حديقة الحيوان !
ص ٣



آه يا قرد إنت وهو .. هات السماعة !





شوقى
محمد















● القلب والفكر واللسان والذوق .. أحوج الى النظافة من الجسد والثياب .
((ميخائيل نعيمة))







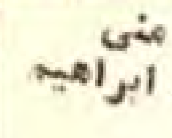








منى ابراهيم


احمد ابراهيم





















• ليكن شعارك دائما .. جرب مرة أخرى.
« جيمس كوريت »


الفارس الشجاع "علاء" وصديقه "كندوز" في:
جزيرة السلامة
سيناريو وحوار: أحمد زيادة
رسوم: ولاء وهبي
ذات يوم ...
أنا فارس المستقبل .. أنا تلميذ فارس الفرسان "علاء" !!
فووو
تش
ولاتزعل يا سيد "كندوز" .. وتلميذ "كندوز" كمان !
وفجأة ..
يا سيد "علاء" .. يا سيد "كندوز" .. شيخ القبيلة .. شيخ القبيلة !
ماله يا فتى؟
ويحكي له الفتى عن مرض شيخ القبيلة ..
أحضرتم له الطبيب وطلب مقابلتي فورًا؟ هيا بنا !
درجد - درجد
درجد .. درجد
هاني عدلي سدول
أشجان عمر





واستعد الفرسان الثلاثة لبدء الرحلة فورًا ...







● كن شريفا وانت تجمع . وكن حكيما وانت تنفق .
((د . أحمد أمين))

وبعد قليل -

السمكة .. استعدوا يا رجالة !

قف يا رجل .. تحرك !

حاضر !

وأنا الهدف .. أنا المطلوب .. سمكة القرش تقصدني أنا بالذات !

طش !





وكانت العقبة الثانية التي حذرهم منها الطبيب الحكيم أن هذه المغارة يتخذها مجموعة من قطاع الطرق مقرا لهم ...






عمرو محمد


بهيج







وطلب منهم "علاء" اقتحام المغارة بسرعة ..

سمعت أن جماعة
من البحارة نزلوا
إلى الجزيرة ..
لابد نعرف
مكانهم فوراً !

● قد لا نلتقى على رأى أبدا، لكننى أدافع بكل قوتى عن حقك فى ابداء رأيك .
« فولتير »


يا صفوان .. يا عمران .. يا برهان ..
رد إنت وهو .. أنا جاى لكم!
وعندما اقتحم المغارة وقع فى الكمين الذى أعده له "علاء" و"كندوز" ..
وبعد أن قبضوا على قطاع الطرق ..
دلوقت بعد ما قيدناهم ناوى تقعد جنبهم؟!
أنا تعبت .. قبضت لكم على العصابة!
لا .. طبعا .. نرجع بالأعشاب والدواء لشيخ القبيلة المريض لكن باقى شئ واحد ونبقى أدينا المهمة كاملة!
عينى على الشجاعة والإقدام فى البر والبحر!!
لابد أهالى الجزيرة يبعثوا وفد ويستردوا مسروقاتهم وانت يا صاحبى تقعد هنا تراقبهم إلى أن ..
إلى أن أيه ؟! - لا يمكن أقعد معاهم وحدى !!
١٤
حلا ونهى سعيد
أشرف حافظ









• اليقظة الدائمة .. ثمن الحرية .
« برناردشو »



من نجم مصر اللامع الموهوب ، كابتن حسن شحاته وصلتنا مئـــات الرسائل من الاصـــدقاء يسالون فيها عن اهتماماته وميوله وعلاقته بزملائه ورايه فيهم واهم الاهداف التى سجلها ، حملتهـــا اليه وكانت هذه الاجابات الصريحة الواضــحة والاصدقاء هم :

ياسر محمود ـ مجدى منصور ـ محمد امام ـ ـ جمال السعيد ـ محمد السعيد طارق غنيم ـ محمـــد رياض ـ محمـــد محمود ـ محسن حسن ـ سمير حسن ـ فاروق حسن ـ سامى محمد ـ ونعتذر من ذكر بقية الاســـماء لضيق المساحة .

حوار مفتوح مع :

حســـن شحاتــه

كابتن مصـــر وفـــريـــق الـــزمالك

س : كيف بدات حياتك الكروية بنادى الزمالك ومن هو صاحب الفضل في اكتشافك ؟

ج : بدأت حياتى الكروية بمدينة كفر الدوار مسقط راسى ولعبت لمدرسة صلاح سالم الاعدادية ثم لعبت بنـــادى كفر الدوار تحت ٢١ سنة ومثلت منتخب بحـــرى فى لقاء الزمالك والمنتخب القومى وقد ظهرت بمستوى طيب فى هذين اللقاءين ، وكان يشرف على المنتخب الكابتن حســـن حلمى ومـــدرب الزمالك كابتن حماده الشرقاوى وقد اعجبا بلعبى ، ومنـــذ تلك اللحظة طلبا منى الالتحاق بنادى الزمالك وللان وانا العب له .



س : كم عدد المباريات الدولية التى لعبتها ؟ واحسن مبـــاراة اشتركت فيها ؟

ج ـ حـــوالى ٤٠ مبـــاراة واحسن مباراة لعبتهـــا مباراة مصر ـ الكونغو برازافيل وكـــانت نتيجتها ٤ ـ صفر احرزت منهـــا هدفين .

س : مـــا رايك فى فـــريق الزمالك هذا الموسم وامنيتك له ؟

ج ـ الحمد لله عروض الزمالك ممتازة ، واللاعبون فى فورمة جيدة ولولا ســـوء الحظ فى بعـــض المبـــاريات لكان الزمالـــك على القمة منافسا للنادى الاهلى .

واتمنى للزمالـــــك ان يرضى جمهـــوره ويفوز ببطولة الكاس والدورى هذا العام .

س : كم عدد الاهداف التى سجلتها هذا الموسم وما هو اجمل هدف ؟

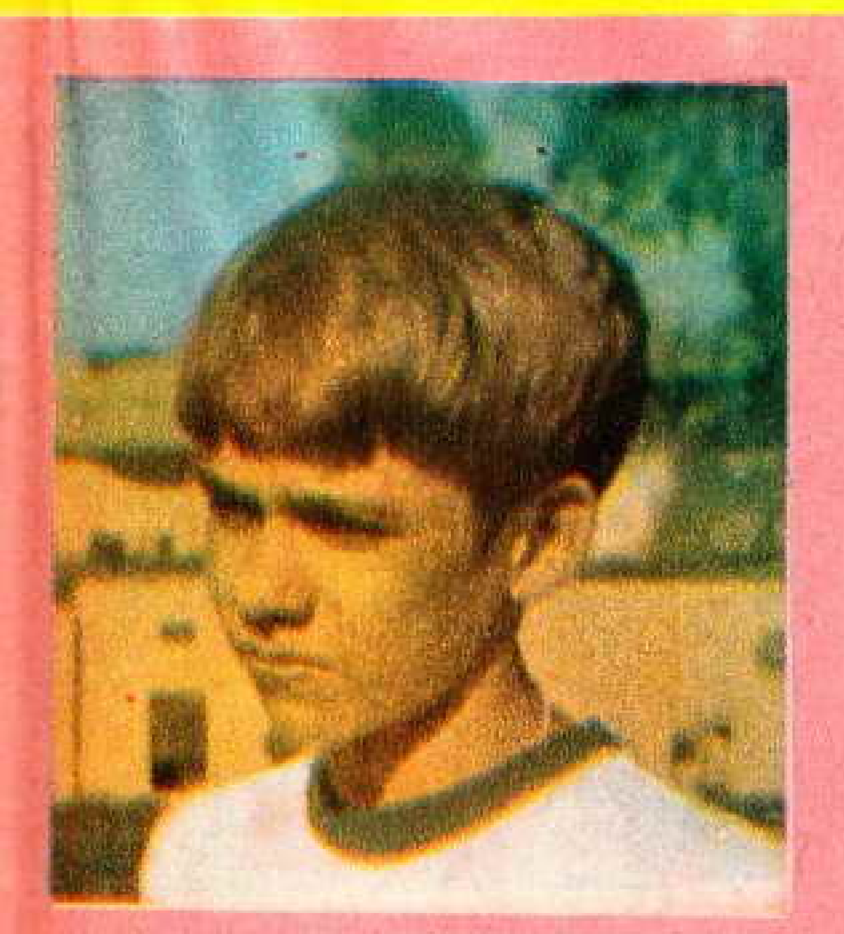
ج : سجلت ١٤ هدفا ، واجمل هدف سجلته فى اسكو بعد ان كنا مهزومين ١/ صفر لتصبح النتيجة ١/٢ .

س : ما رايك فى كل من فاروق جعفر ـ محمود الخطيب ـ على ابو جريشة ـ حسن حمدى ؟

ج ـ فاروق جعفر لاعب ممتاز احسن من لعب فى خط وســـط الزمـــالك واحسن لاعب فى مصر الآن .

محمـــود الخطيب لا يختلف اثنان على مستواه .

على ابو جريشة كان مصـــابا فى الفترة الماضية ولكنه عاد الى



● مع أصغر

● من مواليد ١٩٦٣/٣/٢١ ، ياصغر كابتن فى العالم ..

● انه « هاينرش » ساعد دفاع فريق فيلرزفست الالمانى الغـــربى تحت ١٤ سنة ، الـــذى زار مصر اخيرا ، وهو طالب بمدرسة الرياضة .. وحصل مع فريقه علـــى المركز الاول فى العام الماضى لبطولة الولاية وكافاه النادى هو وفريقه على ذلك



رئيس فريق فى العالم

بالسفر الى انجلترا والسويد ·

● يتدرب ٤ مرات أسبوعيا من ساعتين الى ثلاث في التدريب الواحد ومثله الأعلي باكنباوروفي مركزه فلوهر · ويتمنى أن يكون طبيبا أو طبيب اسنان ·

● بعد زيارته لمصر ولعبه أمام فرقمصرية يقول ان الناشىءالمصرى مهتم جدا ، بابراز مهارته الفردية وهذا يجعله يحتفظ كثيرا بالكرة ، والناشىء الانجليزى يهتم باللعب العنيف والاشتراك القوى فى كل الكرات ، اما الناشىء السويدى فهو ايضا يلعب بقوة كبيرة خصوصا المدافع ·

والفريق يضم ٢٠ لاعبا كلهم أشبال تحت ١٤ سنة فازوا ببطولة العام الماضى للمنطقة تحت سن ١٣ سنة ، زاروا مصر ولعبوا عدة مباريات فى بلادنا ، ولكنه للاسف التقىبفرق منالناشئين اكبر سنا من براعم المانيا ويؤدى ذلك الى عدم التكافؤ وبهذا كان الضيوف اما انيفوزوا بصعوبة بالفةاو ينهزموا بفرق هدف واحد - اما فى المباريات التى كانت تتساوى فيها الكفتان من حيث السن فان الالمان كانوا يفوزون بالمباراة دائما

ونادى فيلرزفست انشىء سنة ١٩٢٤ ويضم الفريق أعمارا مختلفة ويشتركون في ٧ مسابقات للدورى الالماني فى منطقتهم - احسن فريق فى النادى هو الفريق الذى زار مصر إى تحت ١٤ سنة · وكانت أعظم آمال الفريق هى زيارة مصر وتحقق الحلم وغادروها وهميتمنون العودة اليها فى اقرب وقت ·

وفى لقاء مع مدرب الفريق قال لى:ان الفريق يتدرب فترةاعداد لمدة شهرين ويكون التدريب يوميا لمدة ساعتين ، اما فى فترة المباريات فيكون التدريب ثلاث مراتاسبوعيا كل تدريب من ٢,٥ - ٣ ساعات · يضم الفريق مجموعة مترابطة ومتفاهمة داخل الملعب كما تمتاز باللعب الجماعى الذى يعطى الكرة حلاوة ومتعة ·

مستواه العالى بعد شفائه ·· يلعب كرة حلوة وهو كما يقول الكابتن على زيوار فاكهة مصر فى أدائه وحسن خلقه ·

حسن حمدى صمام الامان فى دفاع مصر يتميز بالهدوء والاتزان والتصرف السليم فى الكرة

س : من هو اللاعب الذى تأثرت بلعبه في مصر والخارج ؟

ج : كابتن حمادة امام - رفعت الفناجيلى فى مصر

بوبى شارلتون - كرويف - بيكنباور فى الخارج ·

س : ما هى هوايتك المفضلة بعد الكرة ؟

ج : لعب البلياردو - مشاهدة الافلام - قراءة القصص التاريخية ·

س : ماذا كنت تتمنى لو لم تكن لاعب كرة وما هى امنياتك هذا العام ؟

ج - الشهرة حلوة والكرة اعطتنى الشهرة وحب الجماهير وهذا يفتقده غيرى ، واحمد الله على اننى اصبحت لاعب كرة · وامنياتى هذا العام أن أرزق بحسن شحاتة صغير ··· وأن يحصل نادى الزمالك على بطولة الدورى والكأس هذا العام وأن أفوز بلقب اللاعب المثالى ·

س - كيف وصلت الى قمة لياقتك البدنية والفنية هذا العام ؟

ج - نتيجة للمحافظة على صحتى واستقرارى العائلى وشعورى بمسئوليتى تجاه نفسى كنجم وتجاه نادى الزمالك وانتظامى فى التدريب ·

س - ما هى حكمتك المفضلة ؟

ج - (اعمل الطيب وارميه البحر)

س : ما هى الجوائز والالقاب التى حصلت عليها حتى الان ؟

ج : حصلت على لقب أحسن لاعب فى آسيا عندما سافرت مع نادى العربى الكويتى الى بانكوك ·

- أحسن لاعب فى افريقيا عام ١٩٧٤ ·

ج : على الترتيب السادس والسابع فى المسابقة التى نظمتها جريدة الاخبار عام ١٩٧٧/٧٦

- حصلت على المركز الثالث فى ترتيب لاعبى افريقيا وحصلت على كرة برونزية من مجلة فرانس فوتبول خلال الدورة الافريقية التى نظمتها اثيوبيا أخيرا ·

س : من هو المدرب الذى اكتشف فيك مواهبك وساعدك على اظهارها وتنميتها ؟

ج : المرحوم كابتن حسن الفار مدرب كفر الدوار - على عثمان بنادى الزمالك ، بروشتش - طومسون عندما كنت العب فى الكويت · الكابتن زكى عثمان مدرب الزمالك الكبير ·

س : لمن تتنبأ بالفوز بالدورى والكأس هذا الموسم ؟

ج : أتمنى أن يفوز الزمالك بالبطولتين ، ولكن بالحظ وحده أرشح الاهلى للدورى ، والزمالك للكأس ·





بوبو
ملك التغطية

بوبو صخرة دفاع نادى الاتحاد السكندرى .. يعد بحق ملك الترسو بين جماهير الكرة فى الاسكندرية،فهو ابن بلد مخلص .. يمتاز بالاداء الرجولى فى الملعب ،وبالصراحةفى علاقاته بالآخرين خارج الملعب وداخله .

وفى القاهرة وبعد زيارة لسيدنا الحسين (رضى الله عنه) كان اللقاء .. وسالته:

- قصتك مع الكرة ؟

● حياتى مع الكرة بدأت فى حوارى وشوارع حى الازاريطة بالاسكندرية ، وعلى فكرة انا من مواليد الاسكندرية ٤٧ ، وفى نادى اتحاد الازاريطة لعبت تحت ١٤ ، ١٦ سنة ، ثم للمنتخب تحت ١٨ سنة ، وفى عام ١٩٦٤ التحقت بنادى الاتحاد السكندرى ولعبت للفريق الاول - « باك رايت » وفى موسم ٦٥ نقلنى الخواجة تاديتش مدرب الاتحاد فى ذلك الوقت الى مركز قلب الدفاع .

- ومن الذى اطلق عليك لقب (بوبو) ؟

● وأنا صغير كان زملائى يطلقون على لقب (بؤبؤ) ويظهر أنى كنت غاوى رغى - وبمرور الايام تحول اللقب الى (بوبو) .

- كيف استطاع بوبو ان يكون نجم الاتحاد والمنتخب القومى ؟

● بالاخلاص للعبة والرجولة فى الاداء .. واحترام توجيهات ونصائح المدرب .

- رأيك في جمهور الاتحاد المعروف بشدة تعصبه ؟

● جمهور نادى الاتحاد من أخلص جماهير الاندية المصرية - فهو يقف خلف فريقه باستمرار حتى فى أحلك الظروف .

- ما هى المباراة التى كانت سبب شهرتك ؟

● مباراة الاتحاد مع سراييفو عام ١٩٧٥ - وفاز سراييفو ٢/٤ أحرزت منهما هدفين من أجمل وأصعب الأهداف التى دخلت مرمى عرابى .. - ويضحك بوبو - ويقول طبعا دخلت الجولين فى فريقنا - وبصراحة لولا مساندة الجمهور لى وقيام المدرب بالعمل على تهدئة أعصابى ، لكنت اعتزلت الكرة



محمد رياض
مدرب الترسانة - ١٤ سنة

لأول مرة .. الترسانة
بطل الدورى تحت ١٤ سنة

فاز أشبال نادى الترسانة تحت ١٤ سنة ببطولة منطقة القاهرة لكرة القدم لاول مرة فى تاريخ المسابقة منذ بدايتها بعد أن تغلبوا فى المباراة النهائية على أشبال الاهلى ١/صفر .

وكان قد دخل الدورة الرباعية كل من ناديى الزمالك والسكة الحديد ممثلان للمجموعة الاولى وناديا الاهلى والترسانة للمجموعة الثانية .

وفى أولى المباريات استطاع فريق الترسانة أن يهزم الزمالك بهدف للاشىء ، ولو أن الزمالك كان الفريق الاحسن طوال شوطى المباراة ، وخاصة فى الشوط الثانى الذى حاصر الزمالك فريق الترسانة فى نصف ملعبه ، ومن هجمة وحيدة على مرمى الزمالك استطاع احراز هدف الفوز وبالتالى استمات الدفاع فى المحافظة على النتيجة .

وفاز الاهلى فى أولى مبارياته على السكة الحديد ٣/١ وفى الثانيه استطاع الزمالك أن يهزم السكة الحديد ٤/١ بينما تعادل فريقا الاهلى والترسانة ١/١ .

وفى المباراة النهائية استطاع الترسانه أن يفوز على السكة



منذ ذلك الوقت ·

ـ اهم هدف فى حياتك ؟

● هدفى فى الزمالك فى كاس مصر سنة ٧٠ ، **وهدفى سرابيفو·**

ـ واهم الاهداف المؤكدة التى انقذتها قبل أن تدخل مرمى فريقك؟

● كثيرا ما أنقذت أهدافــا كــانت على خط المرمى ، ولكن أهمها والذى لن أنســاه كان مع الاســماعيلى عام ٦٦ ·· وكان الاتحاد متقدما ٢/١ ـ واذا بعلى أبو جريشه يلعب كرة قوية ماكرة تتخطى الدفاع وحارس المرمى ·· ولحقتها بصعوبة على خط المرمى وأبعدتها داخل الملعب ·· وأنقذت فريقى من التعادل ·

ـ رأيك فى دورى هذا العام وما النادى الذى ترشحه للفوز ببطولة الدورى ؟

● أقوى من دورى الموسمين السابقين ـ ويكون أقوى لو نقص عدد الاندية الى ١٠ أو ١٢ ناديا

وأرشح نادى الاتحــاد للفوز بالبطولة ـ وان كان الاهلى الآن متربعا على القمه والزمالك يحتل المركز الثانى ··

ـ رأيك فى الاحتراف ؟

● الاحتراف هو الحل الوحيد لرفع مستوى الكرة فى مصر ·· ولكن لا يمكن تطبيقه لان موارد الاندية المادية لا تسمح بذلك ·

ـ رأيك فى كل من :

ـ الخطيب

● لاعب فنان وحريف كرة ·

ـ شحتة الاسكندرانى

● كابتن مخه كله كورة ·

ـ على ابو جريشه

● لعيب كبير قوى ·

ـ فاروق جعفر

● معلم فى الملعب ·

ـ لو استــغنى عنك نادى الاتحاد فلاى الاندية تلعب ؟

● نــادى الاتحــاد هو بيتى الثانى ـ ولو حدث افتراضك ـ فانى لن ألعب لاى نــاد مصرى ·· وأكون أمام أحد حلين اما السفر لاحدى الدول العربية واللعب لاحد أنديتها ، أو اعتزال الكرة ·

وعند هذا الحد كانت الساعة تقترب من الحادية عشرة مساء ، فتركته لينام استعدادا لمباراة الغد·

الحديد ٣/ صفر وفاز الاهلى على الزمالك ٢/ صفــر ، وبالتالى تساوى فريقا الاهلى والترسانة فى عدد النقط وأيضا فى عدد الاهداف ولاول مرة فى تاريخ المسابقة يحدث هذا التساوى ، وبالطبع كان لابد من اقامة مباراة فاصلة لتحديد بطل الدورى ، وأقيمت المباراة فى ستاد القاهرة ، وفاز الترســانة ١/ صفر أحرز الهدف سيد عبد الستار ، وبعد المباراة قدم الاهلى احتجاجا ضد نادى الترسانة لانه أشرك لاعبا من مواليد ١٩٥٩ ، والمفروض أن يكون من مواليــد ١٩٦٢ وهو سيد عبد الســتار ، والاحتجاج الان محل بحث ·

وبعد انتهاء هذه البطولة تكون بطولات منطقة القاهرة للأعمــار السنية المختلفة قد فازت بها هذه الاندية : بطولة ٢١ سنة فاز بها الزمالك ـ بطولة ١٨ سنة فاز بها الاهلى ـ بطولة ١٦ سنة فاز بها الاهلى ـ بطولة ١٤ سنة ما زال ينظر فى أمر الاحتجاج ، فاذا قبل سيفوز بها الاهلى واذا رفض سيفوز بها الترسانة لاول مرة

عمرو ابو المجد





من الملاعب الخضراء

الأهلاوى الذى بكى من أجل الزمالك

● فى جانب من ملاعب النادى الاهلى كان اللقاء مع مجموعة من نجوم المستقبل يرتدون الفانلة الحمراء .. ويؤدون تمريناتهم فى لياقة كاملة .. واحسست أننى أمام مواهب كروية .. وسالت الكابتن عوضين عنهم فقال لى : انهم اشبال النادى الاهلى الذى يستعد بهم لتغذية الفريق الاول .. واكمل الحديث الكابتن فؤاد شعبان قائلا « الخط الثانى للفانلة الحمراء .. قريبا ستسمع عنهم . » وبعد التمرين كان هذا الحوار مع :

شريف محمد عبد المنعم ـ مواليد عام ١٩٥٩ ـ طالب بمدرسة الاورمان الثانوية وهوايته :الكرة .. قال :

● بدات الكرة مع أولاد حارتنا وفى المدرسة.. وكنت وقتها اشجع نادى الزمالك ومن المتحمسين له .. حتى اننى كنت ابكى حين ينهزم، وهذا حدث فى مباراة نادى الزمالك والترسانة .. ومن اجل هذا الحب فضلت ان العب لنادى الزمالك وتقدمت ، وفوجئت بأن طلبى مرفوض .. فتقدمت للنادى الاهلى واكتشف الكابتن عوضين مواهبى الكروية .. فضمنى لفريق تحت ١٦ سنة والان اصبحت العب للفريق الاول .

● واسأله : هل مازلت مشجعا للزمالك ؟

ـ انا اهلاوى صميم .. انا لى ٣ سنين العب للاهلى ..

● وبالمناسبة ما رايك فى التعصب لناد معين .

ـ التعصب اسوأ شىء .. التشجيع الافضل يجب أن يكون للكرة .. ويكون بادب ولا داعى

الدورة الرباعية



فريق نادى الشمس

وبطولة دورى الدرجة الأولى



فريق نادى الجزيرة

انتهت الدورة الرباعية لدورى منطقة القاهرة لكرة القدم للاندية (ب) بفوز فريق الشمس بالمركز الاول ونادى الجزيرة بالمركز الثانى وبهذا صعد الناديان الى الدورى الممتاز . وكان فريق الشمس قد فاز فى المباراة النهائية على اهلية ابى زعبل ٣/٠ وسجل الفريق ٦ اهداف طوال الدورة مقابل هدف واحد دخل مرماه . يدرب الفريق كابتن محمد السيد لاعب دمياط القديم .

وقد سجل الجزيرة ٤ اهداف طوال الدورة مقابل هدفين دخلا مرماه .

وللفريق ٥ نقط ايضا ولكن نسبة الاهداف فى صالح الشمس . يدرب الفريق كابتن جمال العقاد .

برزمحمد مؤمن من الجزيرة هداف الدورة وسجل ٤ اهداف . وفازالفريق فى المباراة النهائية ١/ صفر على هليوبوليس .

لخسائر فى الملاعب .. والزعل بين الناس .

- ما مركزك فى الفريق ؟
- جناح ايمن وايسر ..

● انت طالب فى الثانوية العامة .. كيف توفق بين الكرة الحصول على المجموع ؟

- لا تعارض .. أنتهى من الماتش و التمرين ، واستريح ثم اذاكر دروسى .. النظام هو الاساس .

● هل انت من أسرة رياضية ؟

- لا ..

● اهم المباريات التى لعبتها ياشريف ؟

- ضد فريق هورسيد الصومالى (درجة أولى) انها اول مرة لى فى الفريق الاول .. واحرزت يومها الهدف الثالث .

● ما هو احساسك وانت تلعب فى الفريق الاول وضد فريق اجنبى ؟

- منتهى الفخر والفرح .. غير خائف لانى من قبل اشتركت فى مباريات منتخب الناشئين تحت سن ١٩ سنة لقارة افريقيا .. وهذا اكسبنى خبرة .. لذا نزلت الملعب وانا واثق بنفسى .

● هل تخشى اللعب خارج ملعب النادى الاهلى ؟

- بالعكس .. ويمكن ان العب خارج النادى احسن من على أرض النادى ..

● يقولون انك هداف دورى تحت ١٨ سنة - كم عدد الاهداف التى أحرزتها حتى الآن ؟

- ١٣ هدفا ولم ينته الدورى بعد ...

● من يعجبك من لاعبى الاندية غير الاهلى ؟

- فى الزمالك يعجبنى جمال عبد الحفيظ،فى السكة:مجدى قطب فى المقاولون العرب : نبيل . وفى الترسانة جمال سعيد . ومن الاسماعيلى حسن خميس .

● ما هى هواياتك الاخرى غير الكرة ؟

- لعب البلياردو ..

● ما هى امنياتك ؟

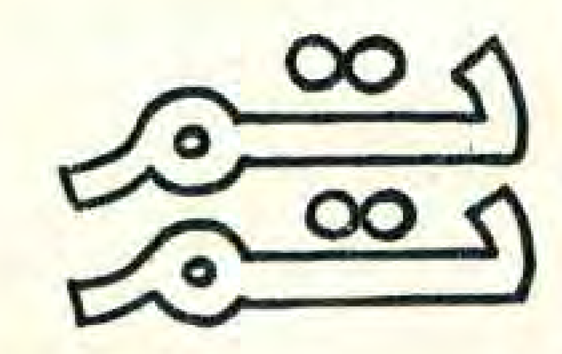
- ان اكون سفيرا لوطنى مصر فى أى بلد فى العالم

● وماذا تقرأ ؟

- اقرأ للاستاذ ثروت اباظة . ومجلة سمير طبعا ..

شكرا





وعملية خطف برجل











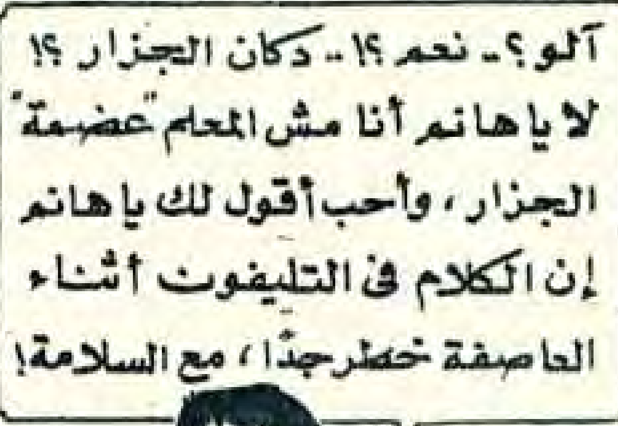






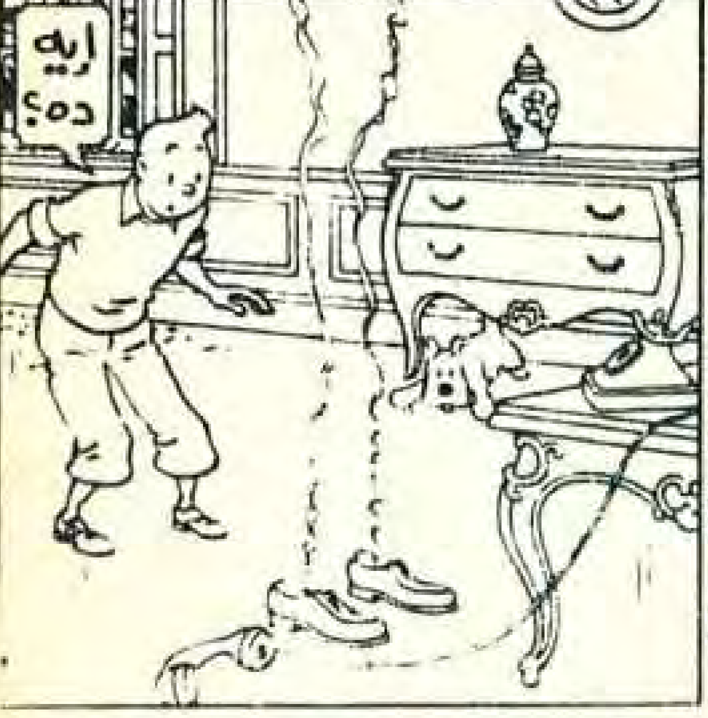




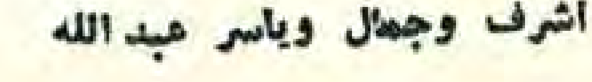












للرسام العالمى :

إيمى هيرچيه

خرج الكابتن هادوك وتمتم للتنزه فى الخلاء ففاجأتهما العاصفة ، فعادا مسرعين الى البيت . . .



























ترى من يكون الطارق ؟ . نعرف فى العدد القادم



● السجود لله ، عبادة وتبتل ، ولغير الاله بلادة وتذلل .
((مكرم عبيد))































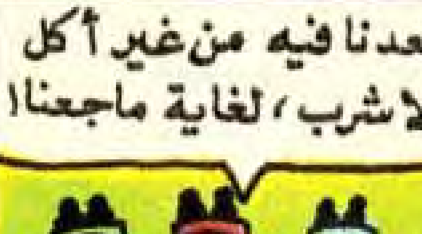

احمد نبيل


هانى ابراهيم

تصور تنابلة الصبيان ان اجمل شيء فى الدنيا هو الأكل والنـــوم ، فثار عليهم الناس ووضعوهم فى قارب صغير ، تقاذفته الامواج حتى وصلوا الى الاسكندرية وتصوروا ان الناس الذين يرقدون على الشاطىء تنابلة مثلهم ، وبالصدفة كان من بينهم سمير ..

كتبها ورسمها : حجازى











بصّينا من فوق السطوح لقينا جيش السلطان محاصر البيت المهجور ، وكل عسكرى شايل بدل البندقية طبق خضار !

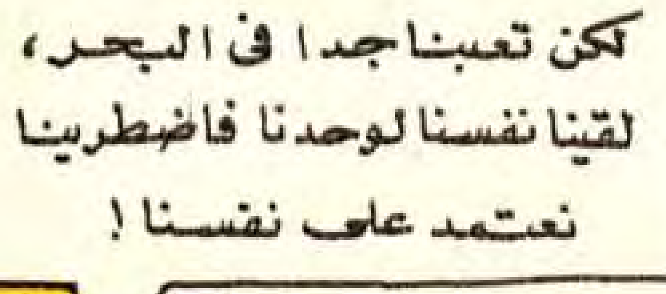


بعدكده فهمنا إن دى كانت خطة للقبض علينا !

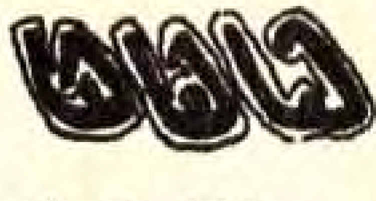


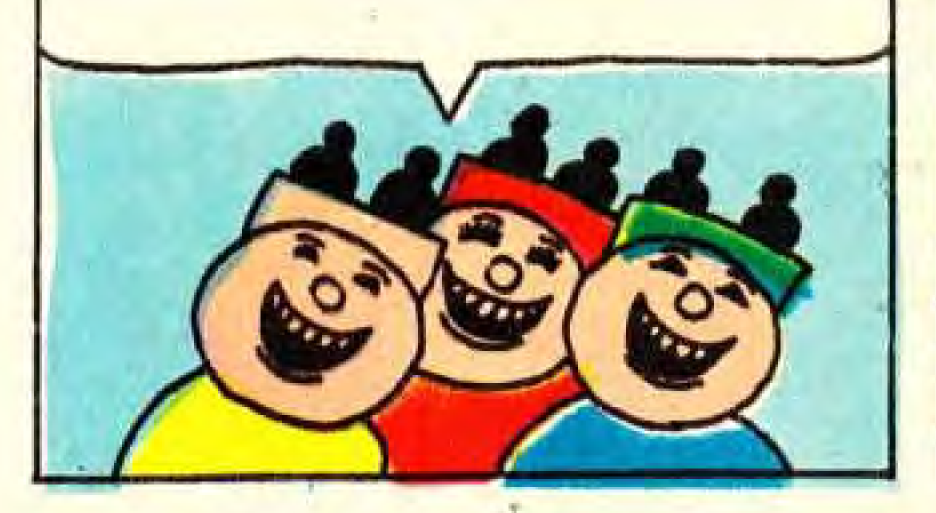




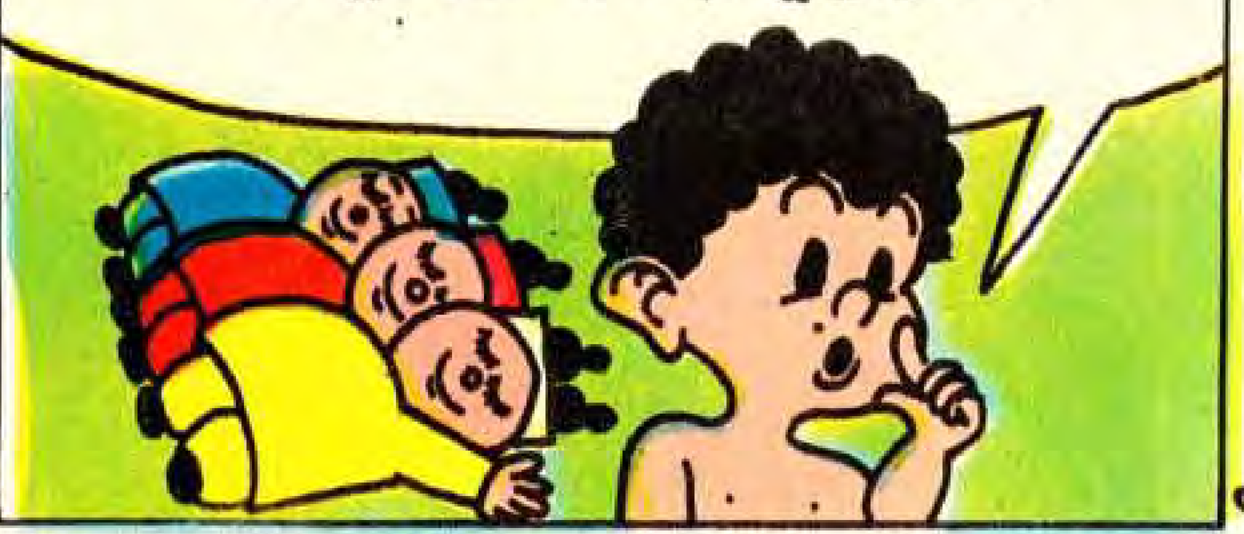












● اذا كان العقل قمة الخلائق .. فان الوفاء ذروة الاخلاق .
« د . عباس عمار »









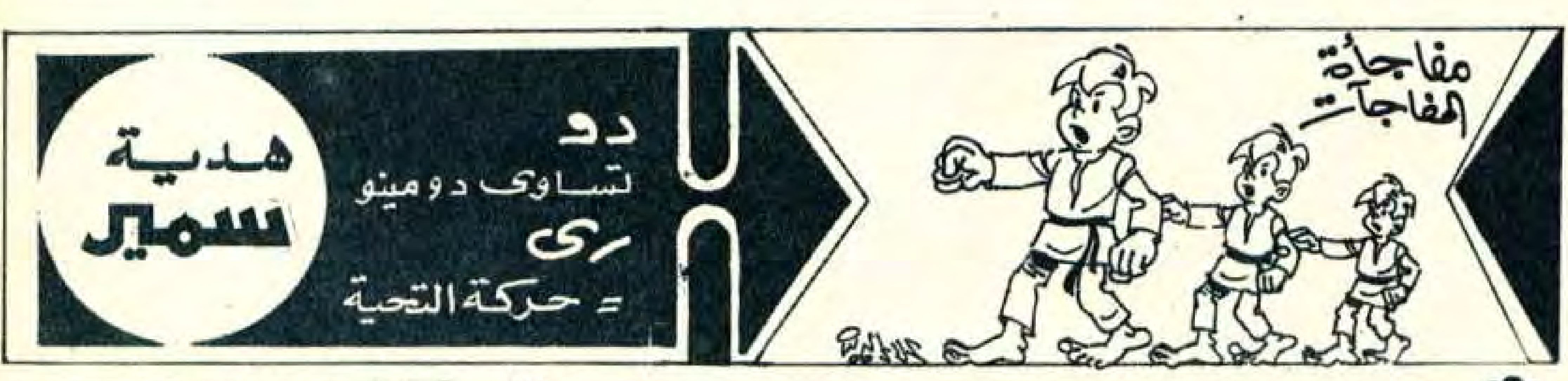




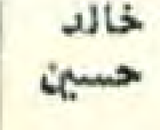








خالد حسين



هانى















للحكاية بقية . العدد القادم

● شىء واحد فى العالم خير عندى من كل شىء .. انه الأم .
« لامرتين »



أول حكاية :

الاستعداد للإمتحان على أشده ، والمذاكرة على ودنه .. المراجعة على آخرها . دخلنا الفصل . وأبلة "سهير" مشغولة فى تصحيح الاختبارات ، وقيام .. جلوس .. طلّعوا الكراسات .. واضح من لهجتها إنها مش مبسوطة ، فهمتها بذكائى المعروف ، وبمنتهى الهدوء ، ولانفس فى الفصل .. ترن الإبرة نسمعها ، فتحنا الأدراج علشان نطلّع الكراسات ، وفجأة .. ومن غير مقدمات ارتفع صوت بالغناء :

الأرض بتتكلم عربى .. الأرض .. الأرض ..

وبمنتهى الغضب أبلة "سهير" قالت : " قيام - كله يقف .. مين فيكم اللى غنّى ؟! .. فيما يبدو أن نتيجة الاختبار لا تسر بالمرة ، والموقف لايحتمل الهزار ، لأن أبلة "سهير" عادة مرحة وظريفة جدا .. والأسلوب ده جديد علينا جدا ، والتغيير ده سببه الأساسى إننا مش مذاكرين كما يجب والامتحانات على الأبواب .. وكررت : " مرّة ثانية مين منكم غنّى دلوقت ؟! - " .. ولا واحد اتكلّم ، وأخذتنى الشجاعة وقلت : " **أنا !** " -

فى الواقع مش أنا اللى غنّيت .. ومش فاهم أبلة "سهير" فهمت إزاى إنه مش أنا ، بس كنت عاوز أنقذ الموقف .. فقالت لى : " **اطلع برّه !!** " - طلعت .. واعتبرت الموقف انتهى ، وأنها تضحية من جانب سيادتى فى سبيل إرضاء الجميع ، لكن الموقف استمر ، لأن بعد ماطلعت أصرّت أبلة "سهير" تعرف مين اللى غنّى فعلا - الصوت كان من آخر الفصل ، وعصام فى أول الفصل .. واضطر "خالد" يعترف ، وكان فى موقف لا يحسد عليه ، خصوصا لما قالت له : " والدك لمّا اختار لك الإسم ده ، اختاره على إسم بطل شجاع .. حاول تكون زيّه !! - " ..

وفتحت لى الباب ، ومسكتنى من ودنى (لكن بحنان) وقالت لى : " وإنت ياسيد عصام موقفك شهم ، لكن الحقيقة فى نظرى دايما أهم ، ولا شئ يعلو عليها ! "

الحكاية الثانية :

السيد "عماد صادق" - جدو حبيبى - زارنا النهارده بالعزيزة "عزيزة" خارجة من التشحيم ، وأخذت دش محترم ، وواقف ينادى :

" انزل ياحضرة التلميذ المحترم ، ناخد لفّة ، وتستريح شوية من المذاكرة !" - "لا .. تفضّل إنت ياجدّو تشرب واحد ليمون معتبر (ده أنا) ، ولمّا أخلّص واجباتى أنزل معاك !" -

هى كانت محاولة للهروب بذوق من جولة فى السيارة "عزيزة" .. تبتدى كالمعتاد بالزق وتنتهى بالسير على الأقدام .. " ..

حصل - وطلع جدو عندنا .. وبعد شوية سمعنا هيصة وزمبليطة ، والشارع وقف على رجل - لقينا حصان ثار وهاج ورفس "عزيزة" وطبقّها وخرشمها .. أو تقدر تقول كرمشها - نزل له جدو جرى .. وبص له صاحب العربية الكارو ، وقال له : " هو حضرتك صاحب العربية دى ؟! " - " طبعا .. وعاجبك اللى حصل لها يعنى .. كده طبّقتها ؟! .. رد الراجل وقال :

" ياعمى .. ده انت لو عطست جنبها تنطبّق !" .. طبعا جدو مستحيل يبلع الإهانة للسيارة العزيزة كده ببساطة - غضب وثار ، وقال : " لو كان ده حصان كان فهم وقدّر قيمتها ، إنما ده حمار .. مش حصان !! " - والراجل ثار من أجل كرامة حصانه ، وكانت ح تبقى حكاية ، لولا تدخل أولاد الحلال - ورغم إن الموقف بالنسبة لجدو فظيع ، إنما عجبتنى نكتة الراجل ، وضحكت بمليون جنيه ، لكن وأنا واقف - أصل "عصام" يفهم فى الذوق ، ولازم يراعى شعور جدو - حبيبى

عصام

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
كتبوا المادة الدينية : رمزي خليل
رسوم : محمد الصغير

هل أنت الخليفة أم عمر؟

● ابو بكر رضى الله عنه ، خليفة رسول الله ، اعطى طلحة بن عبدالله ارضا ، راى انه يستحقها .. وحرر بذلك كتابا .. ثم قال لطلحة .. اشهد على ذلك عمر بن الخطاب .

فقال عمر : لا اختم على ذلك .. كيف ياخذ كل هذه الارض من دون المسلمين .. ؟!

فرجع طلحة الى الخليفة غاضبا وقال له :

ـ والله لا ادرى .. انت الخليفة ام عمر !! ..

فقال ابو بكر :

ـ عمر هو الخليفة .. ولكنه رفض الخلافة .. ولو رضى بها لبايعناه

وهكذا كان يعامل ابو بكر وزيره العظيم عمر بن الخطاب .

الرحلات

● ماهو اول شيء تفكر فيه عندما تشترك فى القيام برحلة ..؟ هل هو الاستمتاع بالمناظر الطبيعية الجميلة التى لا تراها كل يوم .. ؟ هل تفكر فى جمع المعلومات الجديدة التى لاتجدها فى الكتب ولا فى المدرسة ..

ان اهم ما يفيدك من الرحلة غير ذلك .. التدريب على تحمل الصعوبات .. اذا لم تجد الماء او الطعام .. والتدريب على الخشونة والقيام بالعون السريع لغيرك . ودراسة احوال الناس فى البيئة الجديدة التى تقوم فيها برحلة ..

كان خالد بن الوليد من ابناء السادة الاغنياء فى مكة .. بنى مخزوم .. ولكنه رحل الى البادية الخالية من وسائل الراحة والترف .. ليتعود الخشونة والسير فى اصعب الطرق .. وتحمل المتاعب بانواعها .. وقد تعلم كيف يجتاز الصحارى وطرق البادية فى حروبه الكثيرة .. التى جعلته من أشهر أبطال الحرب فى التاريخ ..

وهذا هو الفرق .. بين من يشترك فى رحلة ليشاهد فقط . وبين من يرحل ليتعلم ويتدرب ويزداد قوة وقدرة على التقدم .

المفكرة الاسلامية
اتركوها - فإنها مأمورة

● أخذ أشراف المدينة يتسابقون الى دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم ، لكى يقيم عندهم ، حتى ينالوا شرف ضيافته ، ولكنه كان يابى ذلك برفق .. وطلب أن يتركوا ناقته تسير .. وكلما امسك احدهم بزمامها .. قال :

ـ دعوها .. فانها مامورة .. وفى الحال يخلى المسلمون لها الطريق ..

وفى أرض خالية فى المدينة، يملكها طفلان من بنى النجار .. بركت الناقة .. ونزل عنها الرسول .. وتركها تستريح ..

وهكذا كان من حظ هذه البقعة المباركة أن تنال هذا الشرف العظيم .

وبدأ الرسول يفكر فى هذه الأرض ،وكيف يتركها أصحابها عن طيب خاطر ..

من هذا الطارق؟

● ضاحية قباء ،احدى ضواحي المدينة المنورة .. أول مكان وصل اليه الرسول صلى الله عليه وسلم، عندما وصل الى المدينة مهاجرا من مكة ..

وعندما وصل على بن ابى طالب رضى الله عنه الى قباء ، وجد رجلا يطرق بالليل باب سيدة مسلمة تعيش وحدها .

وبعد أن تفتح له السيدة الباب ، يعطيها شيئا ، ثم يذهب فى حاله ..

ورأى « على » هذا المنظر يتكرر ليلة بعد ليلة .. فسال المراة عن الحكاية .. فقالت :

ـ هذا الرجل سهل بن حنيف .. عرف أنى فقيرة ، وليس معى احد يأتى الى بالحطب الذى احتاج اليه ، للوقود فى بيتى ..

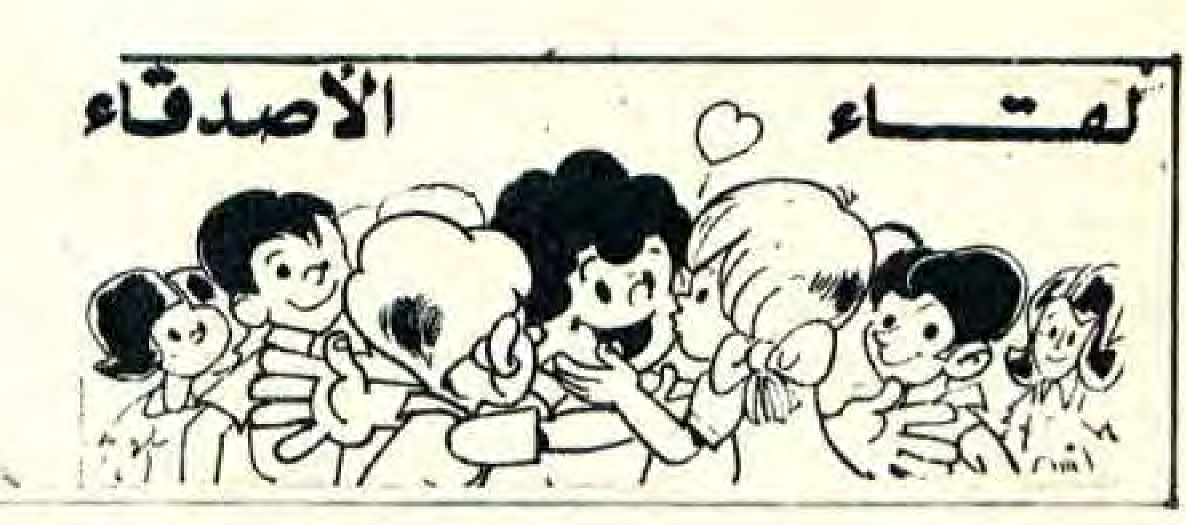
ومنذ أسلم سهل بن حنيف ،وهو يذهب كل مساء الى الاصنام التى يعبدها قومه ، فيكسرها .. ويأتى الى بها ... لأشعل بها النار ..

وظل على يحكى هذه الحكاية عن سهل ، حتى أصبح خليفة للمسلمين بالكوفة ... فى العراق ..







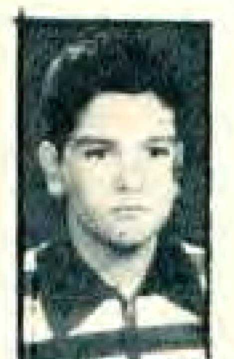


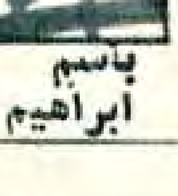



سماح احمد


منال احمد


باسم ابراهيم


شيرين نبيل



موقف

عدة أبطال في موقف واحد



اقترب الامتحان . ضاع مني كتاب العلوم . استعرت كتاب العلوم من صديقي بالفصل «حمدان»..وجدت فيه خمسة جنيهات. فكرت.. أقول لابى وجدتها فى الطريق لعله يشترى لى بها ساعة .. ولكن ضميرى منعنى وقال : « اتق الله . لا تسرق » وذهبت الى حمدان وحكيت له القصة كلها .. فقال ان هذا المبلغ لابى اردت ان اعطيه عم مسعود الفقير الضرير ، فرفض .. فذهبت الى والد حمدان واخبرته بتفاصيل القصة .. فأمر حمدان بأن يعطى عم مسعود الخمسة جنيهات . وشكرنى على يقظة ضميرى .

وعلم ناظر المدرسة بالقصة فحكاها لكل التلاميذ واثنى على وعلى صديقى حمدان .. وفجأة قام احد التلاميذ وقال: « سيدى الناظر .. الرجوع الى الحق فضيلة .. انا كنت اخذت كتاب عبد الله ..» وبكى .. وسلمنى كتابى.. وعفا عنه الناظر، وانا سامحته لاعترافه بالحق

وعاد الناظر يشكرنى لانى كنت السبب فى كل ماحدث .. واكتشاف اخلاق الاصدقاء ..

عبد الله التهامى
الخرطوم ـ ص ب ٢١٩١ ـ السودان

مبروك صديقى فوزك بمجلد سمير اما شعرك يا عبد الله فهو فى حاجة الى اجتهاد أكثر وقراءة وتدريب حتى تستطيع كتابة شعر جيد .. شكرا لك ..

اضحك مع الأصدقاء



صديقنا العزيز جدا : **ناجح ناصح جيد** « اسمه غريب ودمه خفيف » بعث لنا بنكتة بطلها جحا يقول :

ذهب جحا ذات يوم الى ملعب كرة القدم وعندما بدأت المباراة فشاط احد اللاعبين الكرة بعيدا فقال جحا : ياه الشوطة دى بقدم واحدة ؟ امال اذا شاطها بقدمين ؟!

هل تعلم؟

● ان اطول جبال فى العالم هى جبال الانديز وتمتد ٤٫٥٠٠ ميل بطول الجانب الغربى لامريكا

● ان جسم الانسان يحتوى على ٢٠٦ عظمات وتحتوى الجمجمة على ٢٢ عظمة والعمود الفقرى على ٢٦ عظمة .

● يبلغ طول البحر الميت ١٠٠ كيلو متر ومياهه شديدة الملوحة

الصديق/ محسن مصطفى كمال

موقف أشرف

يا صديقى اشرف عبد الحليم ٢١٠ ج شارع شبرا شقة ١١ لفتت نظرى الورقة التى كتبت عليها خطابك بدون اهتمام وكتبتها بدون عناية ... كيف تكتب هكذا لصديقك ..؟ اما الشعر فاخذت منه هذه الفقرة :

بلادى التى ولدت على ارضها
بلادى التى عشت على خيراتها
بلادى التى اشتقت لها!
بلادى سيناء بأكل قطرة من دمى
بلادى يا حلم آمالى ..

وهذه جمل يا اشرف ولكنها ليست من الشعر .. وربما العبارة الاخيرة فقط هى التى تعد من الشعر ..
اذا بذلت جهدا فى اى امر بجد ونشاط ، فانك لابد ان تحصل على ثمرة طيبة .. ارجو ان تتعود ذلك يا صديقى اشرف.

عينه الشمال

صديقى السيد المحمدى ابو الفيط من نبروه دقهلية ... لم يعد موشى ديان يستحق الامثال او النكت على عينه الشمال او اليمين.. لانه اصبح فى خبر كان .. بعد ان حطم جيشنا الباسل غروره وجنونه .. وكشف جهله ...

كنت احب أن تكون رسالتك أطول ..

حاول مرة أخرى ..


أحمد حسن


سامح عبدالمنعم


ياسر محمد

آمال حمدي

لمياء لطفي


طارق حسين

أكابر عبدالستار

أحمد سعيد

عمرو عزت

الجيزة القومية تحتفظ بالكأس للمرة السادسة



● احتفلت محافظة الجيزة بعيد العلم وقد حضر السيد الوزير وكبار رجال التربية الحفل ، وقد فازت مدرسة الجيزة القومية بكأس التفوق العلمى فى نتائج الشهادة الابتدائية كما فازت فى الانشطة الاخرى كالموسيقى والوعى القومى .. وتحتفظ بهذا التفوق للمرة السادسة .. ومجلة سمير تهنىء الاستاذة محاسن حسن لاشين مديرة المدرسة .. ومبروك

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR - No. 1099

1 May 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير

رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

نادى الرسامين



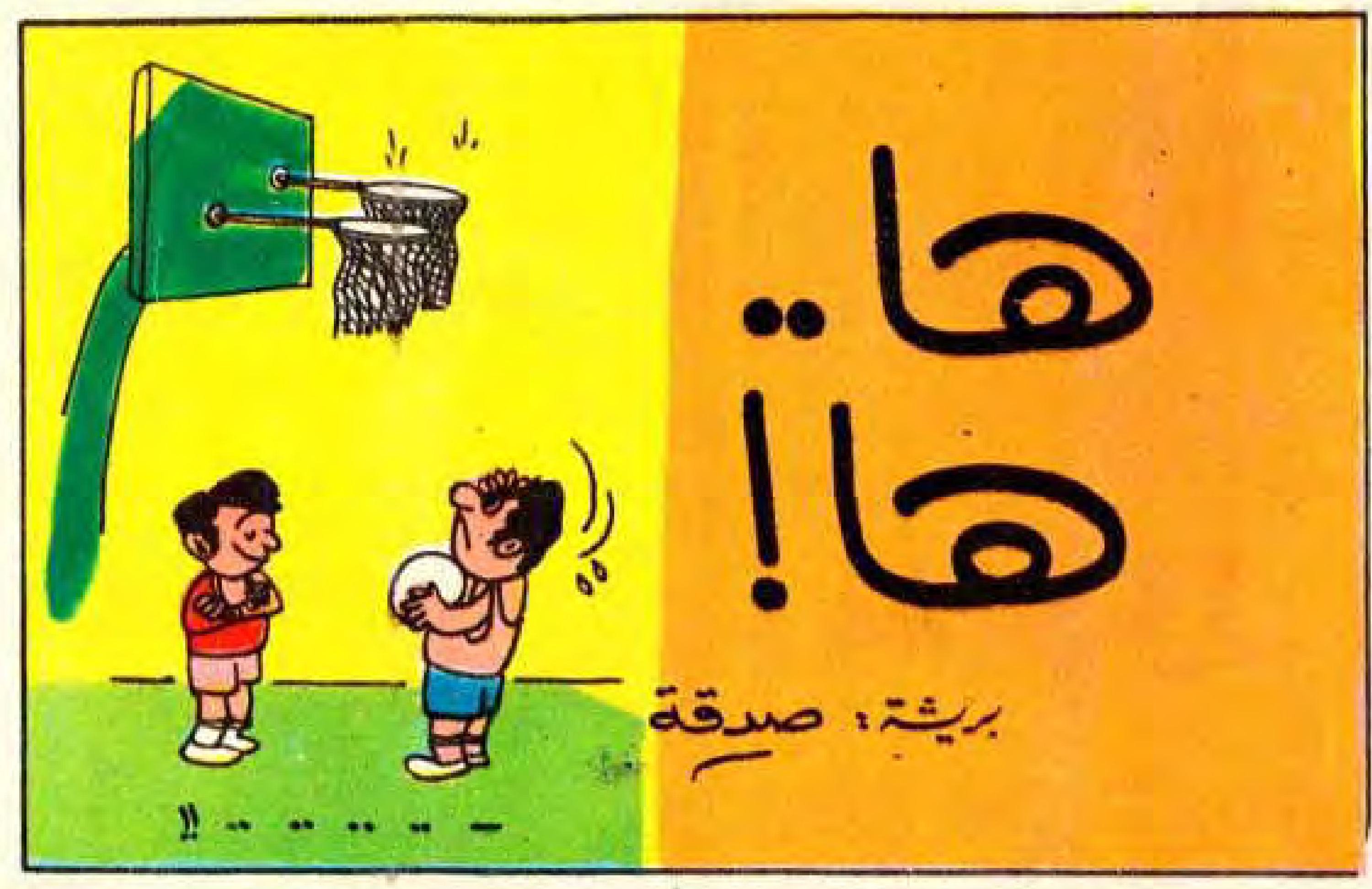


رسم الصديق نشات لبيب واسيلى - البدارى - اسيوط
هذه رسوم عمو - الجار العزيز - عصام - كندوز .. أرجو نشرها لو اعجبتكم ..
شكرا يانشات وخطوطك تدل على موهبة فنية كبيرة ...



أنا أحب الكرة

لقطة من الملاعب تحكى كيف يحب اكرامى جلال الكرة وامنيته ان يصبح مثل اكرامى الكبير ...



- .. .. !!


- بدون تعليق !!


- آوت !!
- لأ .. جول !!

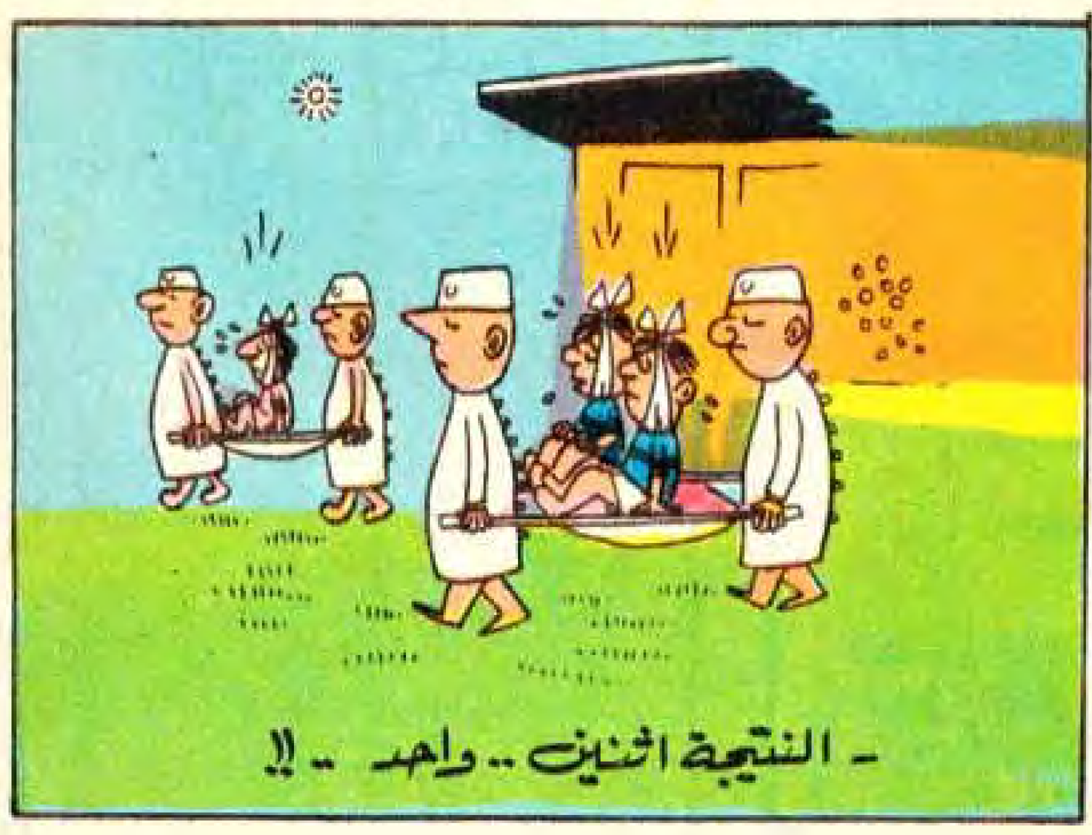

- ما تحاولش !!


جوون !!



- .. .. .. !!


- جول .. جول .. جول !!


- النتيجة اثنين .. واحد .. !!